

СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ПРЕССЫ

Callista: восхитительное торжество цвета и узора. Коллекция Клариссы Халс для Harlequin

Клариссу Халс (Clarissa Hulse) по праву называют светилом британского дизайна за неповторимый почерк и виртуозное владение цветом и текстурой. Ее сотрудничество с Harlequin началось с коллекции Kallianthi в 2011 году, которая имела ошеломляющий успех и до сих пор остается самой популярной. Неудивительно, что Кларисса и Harlequin вернулись к совместной работе, и свет увидела еще одна соблазнительная коллекция обоев и тканей.

Кларисса черпает вдохновение из различных источников: здесь и неизменный интерес к растениям, цветам и пейзажам, которые встречаются ей в ходе долгих прогулок на природе, и кочевое детство, и греческие корни. Callista на древнегреческом значит «самая прекрасная», и для этой коллекции Кларисса в своей характерной изумительной манере создала манящие и чарующие ткани, набивные шелка и обои с современными растительными мотивами в сочных тонах.

Рассказывает сама Кларисса: «Harlequin — один из самых приятных партнеров, с кем мне доводилось сотрудничать. Я с удовольствием приняла приглашение работать над второй коллекцией для этого бренда, и считаю, что в Callista воплотились мои самые удачные идеи. Мне льстит, что мне дали полную свободу в выборе цвета и масштаба, а доступные Harlequin передовые технологии печати помогли мне изучить возможности инновационных металлических эффектов и текстур».

В этой изысканной коллекции представлены шелка и смесовые хлопковые ткани с жаккардовым переплетением, шелк дюпон с печатным рисунком и великолепная вуаль, окрашенная путем погружения, а затем расшитая и украшенная вручную. Эти ткани идеально раскрывают любовь и талант Клариссы к интерпретации природных мотивов, которые дарят ей вдохновение и энтузиазм. Чудесные, придуманные Клариссой обои производят глубокое впечатление как сами по себе, так и в сочетании с тканями из ее коллекции. Все обои напечатаны на нетканой бумаге, которую можно сразу прикладывать к намазанной клеем стене, что значительно облегчает процесс наклеивания.

В коллекцию Callista вошли следующие мотивы: Angeliki — огромные силуэты фенхеля, впервые замеченного Клариссой на пустынном склоне холма в южной Греции; Kalamia — тонкие тростинки, расчертившие яркий шелковый фон; Filix — мозаичные листья лесного папоротника, засушенные на отдыхе в Гренаде; Espinillo — листья акации из парка Хайбери-Филдз; Meadow Grass — ярусы колышущихся луговых трав из Уилтшира. В узоре Harmonia Stripe запечатлены смелые акварельные линии английского и греческого горизонта. Они же образуют приглушенный фон с эффектом деграде и разнообразными растительными силуэтами. В коллекцию также вошли крупные панели Hortelano с цифровой печатью, которые можно вырезать под размер стены и создать причудливую аллею из побегов подмаренника.

Кларисса наслаждается красками природы и с успехом использует в творчестве как сдержанные, естественные оттенки, так и сочные, эффектные тона. Коллекция Callista пропитана ее восхищением цветом, а насыщенные изумрудные тона, оттенки мха и лесного царства дополняют любимую палитру Клариссы: зимородок, неоновый розовый, паприка, сланец, куркума и цинк. Металлические переливы придают коллекции еще большее благородство, создавая как мерцающую зернистую текстуру, так и гладкие отражающие поверхности.

Коллекция Callista будет представлена в начале лета 2016 года, после чего поступит в продажу в стране и за ее пределами через сеть торговых предприятий Harlequin.







Биография Клариссы Халс

Кларисса Халс родилась в Праге и успела пожить во многих странах, включая Таиланд, Испанию, Италию и Грецию. Детские воспоминания о путешествиях во многом сформировали вольный подход Клариссы к дизайну и выбору цвета.

Окончив художественный колледж Брайтона по специальности «текстильное производство» в 1992 году, она переехала в Лондон и работала над дизайном тканей в качестве фрилансера, а затем открыла собственную студию и начала с успехом продавать шарфы.

Позднее Кларисса перешла на дизайн аксессуаров для домашнего интерьера, а последние 15 лет развивает один из самых инновационных и ярких текстильных брендов в Великобритании.

Кларисса Халс — звезда британского мира текстиля, известная своим неутомимым стремлением к совершенным сочетаниям цветов, узоров и текстур. Ее имя стало синонимом роскошных, радующих глаз домашних аксессуаров, обоев и тканей.

Кларисса признает, что буквально одержима идеей цвета, которая захватила ее воображение еще в детстве: «Цвет это моя визитная карточка. Меня также завораживает красота природы. Мой основной источник вдохновения — это сельские ландшафты, где я гуляю, фотографирую и собираю любопытный материал».

Кларисса живет на севере Лондона с мужем и двумя детьми.







ALL IMAGES ©HARLEQUIN







ALL IMAGES ©HARLEQUIN







10

CALLISTA









ALL IMAGES ©HARLEQUIN

14



16





8

17

CALLISTA









ALL IMAGES ©HARLEQUIN

21









ALL IMAGES ©HARLEQUIN









30

CALLISTA





32





33