



# LINA

designed by **midbec**  
WALLPAPERS



# Lina Schnauffer

Lina Schnauffer har varit verksam inom illustration och design sedan sin examen från designprogrammet vid HDK, 2017. Sedan dess driver jag mitt eget företag med bas i Göteborg och har jobbat med illustration och formgivning i allt från produktdesign till barnboksillustration, men det du nu håller i handen är min första tapetkollektion.

För Lina är mönsterrapporten magi och hon dras ofta till det lekfulla och det oväntade; perspektivet, linjen eller färgen. I sina alster kan du hitta den välbekanta floran och de organiska formerna - men med en tvist.

Lina skapar ofta mönster med en person i åtanke. Vad hade denna person varit tolkad i ett mönster? Favoritblomman, rabarberpajen i ugnen, de vildvuxna rabatterna, en väl-använd brosch... I denna kollektion har hon ofta återkommit till sin mormor – Ulla-Britt.

Lina tycker sig finna de mest intressanta linjerna och uttrycken när hon jobbar utan referenser. Att enbart förhålla sig till sinnebilden av en viss blomma eller växtlighet skapar en egen tolkning av denna. Ibland landar Lina långt ifrån dess faktiska uttryck och utseende, men ändå – nära sig själv och alltid med ett personligt förhållningsätt. På så sätt befinner sig hennes mönster ofta i ett gränsland mellan fantasi och verklighet.

Lina Schnauffer have been involved in illustration and design since my graduation from the design program at HDK Gothenburg, 2017. Since then I run my own company based in Gothenburg and have worked with illustration and design in everything from product design to children's book illustration, but what you now hold in your hand is my first wallpaper collection.

For Lina, the pattern report is magic, and she often drawn to the playful and the unexpected, perspective, line or color. In here products you can find the familiar flora and organic forms - but with a twist.

Lina often create designs with one person in mind. What had this person interpreted in a pattern? The favorite flower, the rhubarb pie in the oven, the wild-grown gardens, a well-used brooch... In this collection she has often returned to her grandmother - Ulla-Britt.

She finds herself finding the most interesting lines and expressions when working without references. Relating only to the mind-image of a particular flower or plant creates its own interpretation of it. Sometimes she lands far from its actual expression and appearance, but still - close to herself and always with a personal approach. In this way, Lina's designs are often in a borderland between fantasy and reality.



Lina Schnauffer  
DESIGNER



designed by **midbec**  
WALLPAPERS







55010



55013



55012



55014





55012

55002

55003



55010





55011

55001





55008



55007



55009



55006





55033

55004

55003



55008



55008



55000



55007



55004



55009





55009

55004

55002





55006



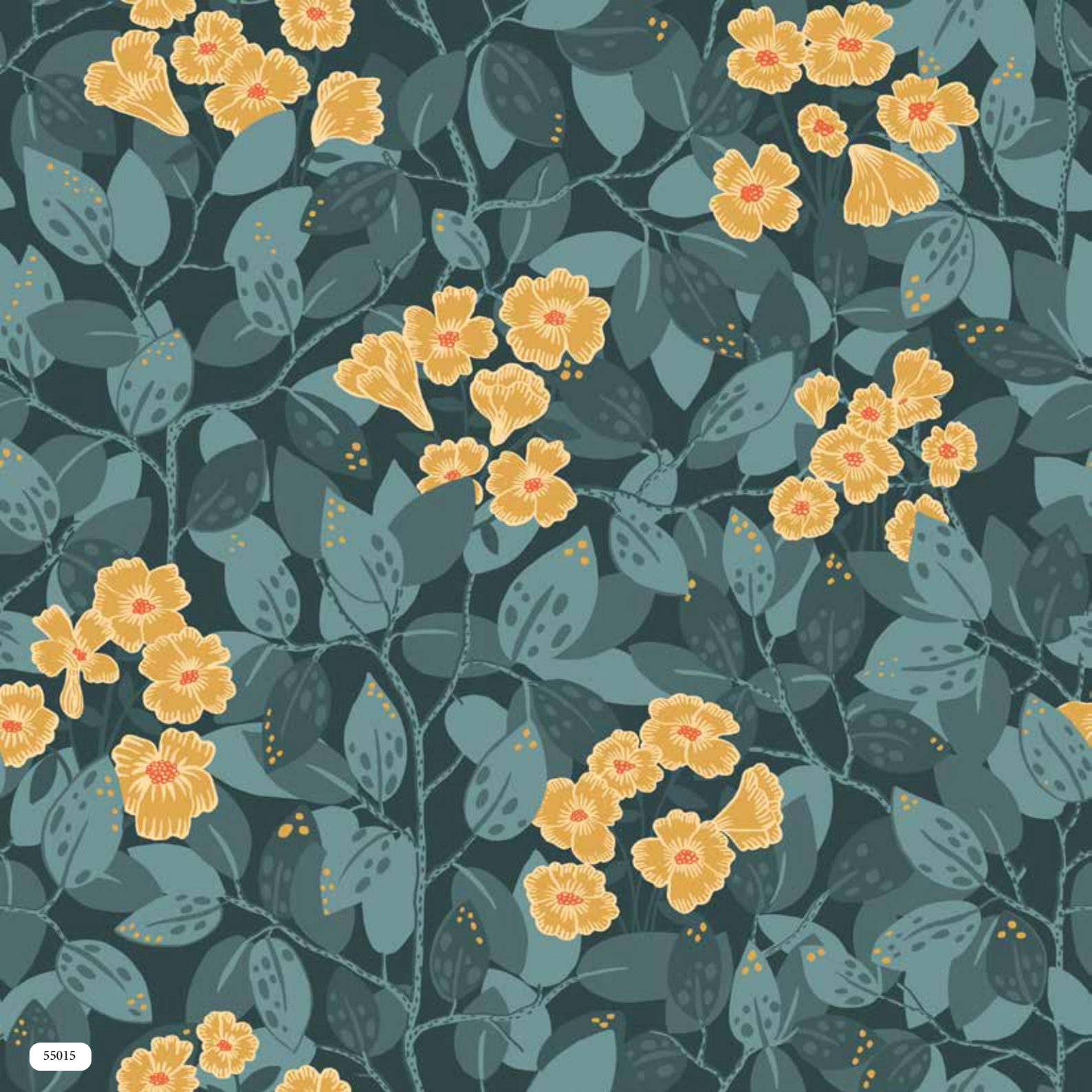
55006

55004



55017







55017



55018



55019



55016



55019





55019



55004



55018



55001



55023





55021



55023



55022



55020



55024



55025





55020



55003



55021



55000



55022



55024





55024



55005



55025





55027

55032



55031



55031



55028



55027



55029



55028





55029





55029

55000



designed by **midbec**  
WALLPAPERS