

# LA BELLE ÉPOQUE



# LA BELLE ÉPOQUE

Неожиданное сочетание неоклассики, модернизма и ориентализма новой коллекции LOYMINA не может не привлечь внимания.

Название коллекции — LA BELLE ÉPOQUE — отсылает нас к «Прекрасной эпохе» — периоду последней трети XIX - первых декад XX века и создает особый смысловой контекст взаимосвязей предложенных дизайнов и колористических оттенков. Вкусы эпохи историзма, стили эпохи модерн, а также образы модернизма раннего XX века смешались в калейдоскопе под названием LA BELLE ÉPOQUE и демонстрируют подчас причудливые и изумительные «картинки».





# LA BELLE ÉPOQUE

Дизайнеры LOYMINA, используя эксклюзивные возможности современного производства, вложили в данную коллекцию все основные мотивы LA BELLE ÉPOQUE, воплощенные в: пышности садовых цветов и любви к черному; ностальгии по орнаментам эпохи Марии-Антуанетты; поверхностях серебра Шарля Кристофля; романтической естественности природы; мягкой гамме академической живописи и выразительности плакатов Жюль Шере; щепетильности в вопросах этикета и эскападах ранних модернистов — трудно объяснить, как это оказалось в одном ряду, но такова была LA BELLE ÉPOQUE.

**LOYMINA**  
wallcovering



# LA BELLE ÉPOQUE

Вся коллекция имеет тонкий аромат французского вкуса и напоминает об императрице Эжени — Евгении Монтихо, — чьи вкус и влияние на моду в тот период могут послужить гарантией неповторимого образа любого интерьера при выборе обоев данной коллекции.

Коллекция режиссирована так, что однотонные обои (которые в других коллекциях назывались «фоны») теперь работают solo.



# LA BELLE ÉPOQUE

Назвать их гамму голубой, молочно-белой, песочной, коричневой или красной — не сказать ничего. Оттенки однотонных обоев могут напомнить о расцветке материалов рожденного LA BELLE ÉPOQUE индустриального высокотехнологичного производства: текстиля для буазери, бетона, гальванизированного серебра, гравированного (или — ограненного) стекла — что так ценилось в конце XIX века и королями, и их подданными.



# LA BELLE ÉPOQUE





# LA BELLE ÉPOQUE

А еще эти однотонные обои непостижимым образом напоминают о картинах Лючико Фонтаны и Марка Ротко, чье творчество зарождалось на закате LA BELLE ÉPOQUE и раскрыло некоторые потайные двери искусства века XX.







**LOYMINA**

wallcovering